MICRO-Tonarmbasenliste

Hersteller	Tonarm	BL-111 BL 101 BL-91 DQL-120	DQX-1000 DDX-1000 RX-5000 RX-3000 SX-8000	BL-91L
ADC	LMF-1	S	AX-1G	
	LMF-2	S	AX-1G	
AUDIO CRAFT	AC-300C	S	AX-1G	
	AC-300A	S	AX-1G	
	AC-300MKII	A-1201	AX-1G	
	AC-3000MC	A-1205	AX-8G	
	AC-400C		AX-3G	S
	AC-400A		AX-3G	S
	AC-400MKII		AX-3G	A-1501
	AC-4000MC		AX-6G	A-1502
AUDIO TECHNICA	AT-1005II	S	AX-1G	
	AT-1007	S		
	AT-1009	S		
	AT-1503II	S	AX-5G	
	AT-1503III	S	AX-5G	
	AT-1010	S	S-5G	
	AT-1100	S	S-5G	
	AT-1501II		AX-6G	A-1501
	AT-1501III		AX-6G	S
DECCA	International Professional	S	S-5G	
DENON	DA-303	A-1204	AX-1G	
	DA-305	A-1204	AX-1G	
	DA-307	A-1204	AX-1G	
	DA-309	A-1204	AX-1G	
	DA-302		AX-3G	A-1504
	DA-304		AX-3G	A-1504
	DA-308		AX-3G	A-1504
	DA-401	A-1204	AX-1G	
DYNAVECTOR	DV-505	S	S	
EMT	929	S	AX-1G	
	997		AX-3G	S
EXCELL	ES-801	S		
FR	FR-24MKII	A-1204	AX-1G	
	FR-54	A-1204	AX-1G	
	FR-64	A-1203	AX-5G	
	FR-64S/fX	A-1203	AX-5G	
	FR-66S		AX-6G	A-1502
	FR-14	A-1203	AX-1G, 5G	
GRACE	G-545F	S	AX-1G	
	G-640P	S	S-5G	
	G-707	S	AX-1G	
	G-840F	S	AX-1G	
	G-840FB	S	AX-1G	
	G-940	S	AX-1G	
	G-704	S	S-5G	
	G-714	S	S-5G	
	G-945 silver	S	AX-1G	
	-709F	S	AX-1G	
	G-1040	S	S-5G	
	G-565F		AX-3G	S
	G-660P		AX-6G	A-1501
	G-860F		AX-3G	S
	G-860FB		AX-3G	S
	G-960		AX-3G	S
JVC	UA-5045	A-1204		
	UA-7045	S	AX-6G	
	UA-7082		AX-6G	A-1502
LUSTRE	GST-1			
	GST-801	S	AX-6G	
MICRO	MA-202	S	AX-1G	
	MA-303		AX-1G	
	MA-505/X/S	A-1201	AX-1G	
	MA-707/701	A-1201	AX-1G	
	CF1	A-1201	AX-1G	
	MA-808X	A-1205	AX-8G	
	MA-505XII, III	A-1205	AX-8G	
	MA-505LX		AX-3G	A-1501
	MA-505LII			
	MAX-237	S	AX-8GS	
	MAX-282		AX-6G	A-1506
MICRO TRACK	303	S		
	306		S-6G	
	206S	S		
PIONEER	PA-1000	S	AX-1G	
	PA-5000	S	S-5G	
	EA-10		S-6G	

Hersteller	Tonarm	BL-111 BL-101 BL-91 DQL-120	DQX-1000 DDX-1000 RX-5000 RX-3000 SX-8000	BL-91L
SAEC	WE-308N	A-1202	AX-1G	
	WE-308SX	A-1202	AX-1G	
	WE-308L		AX-3G	A-1501
	WE-506/30		AX-6G	A-1506
	WE-407/23	A-1201	AX-1G	
SME	3009/S2	A-1206	AX-2G	
	3009/SIII	A-1206	AX-2G	
	3012		AX-4G	A-1507
STAX	UA-7	S	S-5G	
	UA-70		S	A-1503
	UA-90		S-6G	S-1503
	UA-9	S	S-5G	
SONY	PVA-1500S			
	PVA-1600S	S	S	
	PVA-1500L			
	PVA-1600L		S-6G	S
	PVA-7	S	S	
	PVA-9		S-6G	
TECHNICS	EPA-99	A-1201	AX-1G	
	EPA-121S		AX-1G	
	EPA-101S		AX-1G	
	EPA-121L	S	AX-1G	
	EPA-101L	S	AX-1G	
	EPA-102L	S		
	EPA-100	S	AX-6G	
	EPA-500		S-6G	
ORTOFON	AS-212	S	S-5G	
	RMG-212	S	AX-1G	
	RMG-309		AX-3G	A-1505
	RF-297		AX-3G	S
	RS-212		AX-1G	
	SMG-212MKII	S		
	AS-212MKII	S	S-5G	

Die mit „S" bezeichneten Tonarmbasen sind Sonderanfertigungen.
Bei Bezeichnungen wie S-6G handelt es sich um Standardbasen der AX-Serie (hier AX 6G) mit speziellen Bohrungen. Die vollständige Bezeichnung z. B. für den Technics EPA 500 zur Montage auf dem DQX 1000 lautet demnach S-6G/EPA 500.
Bei nur mit „S" bezeichneten Basen sind die Bestellnummern wie folgt anzugeben:
Beispiel:
A1200/237 für MICRO MAX 237 zur Montage auf dem BL 91, etc.
AX 8G/237 für MICRO MAX 237 zur Montage auf dem DQX 1000 etc.
AX/DV 505 für Dynavector DV 505 zur Montage auf dem DQX 1000 etc.

Diese Tonarmbasenliste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Universal-Liste für Tonarmbasen der AX-Serie

SX 8000/RX 5000/DQX 1000/DDX 1000

Typ	Bohrung für Tonarmschaft	Effektive Länge des Tonarms	Sonstiges
AX1	ø 28 mm	200-235 mm	Für Standardtonarme, zwei Langlöcher im Winkel von 120° für Schrauben M 3 x 30
AX2	ø 69 x 28 mm (Langloch)	182-235 mm	Für SME Arm 3009
AX3	ø 28 mm	200-309 mm	Für lange Tonarme
AX4	ø 69 x 28 mm (Langloch)	200x309 mm	Für SME Arm 3012
AX5	ø 31 mm	200-240mm	Für Standardtonarme mit großem Schaftdurchmesser
AX6	ø 41 mm	200-309 mm	Für lange Tonarme mit großem Schaftdurchmesser. 3 Löcher im Winkel von 120°. Für Schrauben 4 x 35
AX7	nur in Verbindung mit den MICRO-Laufwerken RX 5000 und SX 8000 zur Montage des MICRO MAX 282		

Für Tonarme ohne eigene Tonarmstütze ist die MICRO Stütze RX 1 als Zubehör erhältlich.